Приложение к АООП для обучающихся с умственной отсталостью

на 2024-2025 учебный год

(Утверждено приказом МБОУ СШ №14 г. Липецка

№ 432 от 30.08.2024г.)

**‌‌‌МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №14 города ЛИПЕЦКА**

**‌‌**​

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Чтение»**

для обучающихся 5-9 классов

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по чтению (литературному чтению).

**Целью** реализация адаптированной основной общеобразовательной программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения, формирование у них навыков чтения, развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Задачами учебного предмета являются:**

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения;

* развитие навыков понимания читаемого материала;
* развитие речи и мышления учащихся через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной форме;
* формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся:

формирование эмоционального отношения к действительности,

нравственным позициям поведения:

* формирование интереса к самостоятельному чтению небольших по объему, т.е. посильных для учащихся произведений;
* воспитание интереса к урокам чтения, к чтению как процессу познания.

**Задачи учебного предмета 5 класса:**

* уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание) в соответствии программным требованиям;
* усвоение навыков правильного (осознанного, плавного, выразительного) чтения целыми словами; чтения «про себя», выполняя задания учителяформирование навыков объяснительного чтения, умения отвечать на вопросы учителя, пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности.

**Задачи учебного предмета 6 класса:**

* продолжить учить читать вслух доступные тексты осознано, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целыми словами;
* продолжить учить читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
* учить делить текст на части под руководством учителя;
* учить пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
* учить определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
* учить выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
* учить читать внеклассную литературу под контролем учителя.

**Задачи учебного предмета 7 класса:**

* формирование умения читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целыми словами);
* формирование умение читать «про себя» с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
* формирование умение выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* развитие умения формировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
* формирование умения делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
* формирование умения характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* формирование умения выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* развитие умения соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
* развитие умения заучивания наизусть не менее 10 стихотворений;
* формирование умения читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении, составлять отзывы под руководством учителя.

**Задачи учебного предмета 8 класса:**

* сформировать умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* развивать умение выделять главную мысль произведения;
* развивать умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
* развивать умение пересказывать содержание прочитанного, используя слова

и выражения, взятые из текста.

**Задачи учебного предмета 9 класса:**

* сформировать умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* формировать навык выделять главную мысль произведения;
* учить давать характеристику главным героям;
* развивать умение высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
* учить пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» является одним из важнейших предметов, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании данной категории детей, поскольку это особый вид письменной речевой деятельности, позволяющий использовать знания, полученные учащимися, на всех учебных предметах. Умение читать – это универсальное, жизненно необходимое качества личности, направленное на социализацию умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предмета «Чтение (Литературное чтение)» рассчитана на 5 лет (с 5 по 9 классы). Общее количество часов за весь период образования составляет 68 часа со следующим распределением часов по классам: 5-й класс – 136 часов (34 учебные недели), 6-й класс – 136 часов (34 учебные недели), 7-й класс – 136 часов (34 учебные недели), 8-й класс – 136 часов (34 учебные недели), и 9 класс – 136 часов (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение «Чтение (Литературное чтение)» составляет:

для 5–х классов – 4 часа в неделю;

для 6–х классов – 4 часа в неделю;

для 7–х классов – 4 часа в неделю;

для 8–х классов – 4 часа в неделю;

для 9–х классов – 4 часа в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во часов неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 5 класс | 4 | 34 | 136 |
| 6 класс | 4 | 34 | 136 |
| 7 класс | 4 | 34 | 136 |
| 8 класс | 4 | 34 | 136 |
| 9 класс | 4 | 34 | 136 |
| Итого |  |  | 680 часов |

Л**ичностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты* освоения АООП УО (вариант 1) образованиявключают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К *личностным результатам* освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности,

эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Личностные результаты включают**:

**5 класс**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
* положительное отношение к школе, к урокам чтения;
* проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
* расширение представлений о многообразии окружающего мира;
* доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
* первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
* оценивание результатов своих действий и действий одноклассников;
* под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
* принимать участие в диалоге;
* принимать участие в работе парами и группами;
* оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**6 класс**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,

обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.;
* бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
* понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
* дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.)

**7 класс**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
* проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
* способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
* способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
* способность обращаться за помощью;
* владение разнообразными средствами коммуникации;
* элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
* уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

**8 класс**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
* понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
* дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
* использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;
* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**9 класс**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
* понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
* дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
* использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;
* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию;
* использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
* применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

**5 класс**

**Минимальный:**

* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством учителя);
* ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
* знание наизусть 4-5 стихотворений.

**Достаточный:**

* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение);
* определение темы художественного произведения;
* определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
* самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
* знание наизусть 5-6 стихотворений.

**6 класс**

**Минимальный:**

* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством учителя);
* ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);
* выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
* знание наизусть 5-6 стихотворений.

**Достаточный:**

* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* определение темы художественного произведения;
* определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
* самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
* различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* знание наизусть 6-7 стихотворений.

**7 класс**

**Минимальный:**

* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством учителя);
* ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);
* выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
* установление последовательности событий в произведении;
* знание наизусть 6-7 стихотворений.

**Достаточный:**

* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* определение темы художественного произведения;
* определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
* самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
* различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* знание наизусть 6-9 стихотворений.

**8 класс**

**Минимальный:**

* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством учителя);
* ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);
* выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
* установление последовательности событий в произведении;
* определение главных героев текста;
* знание наизусть 7-8 стихотворений;
* самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный:**

* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* определение темы художественного произведения;
* определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
* самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
* различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
* знание наизусть 8-10 стихотворений.

**9 класс**

**Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;

- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- определение темы художественного произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Формирование базовых учебных действий**

*Личностные учебные действия* представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные учебные действия* включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные учебные действия* представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия* представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Содержание учебного предмета**

Для 5-9 классов содержание курса «Чтение (Литературное чтение)» описывается разделами: содержание чтения (круг чтения), примерная тематика произведений, жанровое разнообразие, навык чтения, работа с текстом, внеклассное чтение. С учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный материал в предложенных разделах, располагается по принципу «от простого к сложному» и, в достаточной степени, формирует основы чтения необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Данный курс изучения чтения включает выработку строго индивидуальных требований к уровню образования и индивидуальное, дозированное и планомерное расширение изучаемого материала.

**5 класс**

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

**Самостоятельное чтение**

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

**Навык чтения**

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

**Литературная пропедевтика** (на основе выполнения практических заданий).

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Зачин и концовка сказки. Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

**Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста.

Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной).

Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ.

Деление текста на части по предложенному плану.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации.

Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Сравнение рассказа и сказки.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя).

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной формой организации учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности |
| I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть |
| Давайте читать | 7 | - | - | - | Слушание объяснений учителя.  Слушание выступлений своих товарищей.  Наблюдение за демонстрациями учителя.  Анализ проблемных ситуаций.  Самостоятельная работа с учебником.  Работа с демонстрационным материалом. |
| Школьная страна | 8 | - | - | - |
| Круглый год. Осень | 10 | - | - | - |
| Истоки мудрости | 6 | 2 | - | - |
| Наша Родина | - | 6 | - | - |
| Люби все живое | - | 10 | - | - |
| Круглый год. Зима | - | 12 | - | - |
| В кругу семьи | - | - | 12 | - |
| Защитники Отечества | - | - | 9 | - |
| О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии | - | - | 14 | - |
| Круглый год. Весна |  | - | 1 | 9 |
| Никто не забыт, ничто не забыто |  | - | - | 9 |
| Когда люди в опасности |  | - | - | 7 |
| Круглый год. Лето |  | - | - | 6 |
| Повторение пройденного | - | - | - | - |
| Тестирование | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Резервные уроки | - | 1 | 3 | - |
| Итого: | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

**6 класс**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни.

Статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русского народа.

**Примерная тематика произведений.** Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, другим людям; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

**Самостоятельное чтение**

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

**Навык чтения**

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения. Отработка логических ударений.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.

**Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов.

Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачной и однозначной).

Словесное иллюстрирование.

Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенному плану.

Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озаглавливание отдельных частей текста.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации.

Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал.

Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Индивидуальное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной формой организации деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности |
| I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть |
| Давайте читать. | 10 |  |  |  | Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произ­ведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации. Анализ текста по вопросам. Выделение темы и идеи произведения. Деление текста на части. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов по­ступков действующих лиц, их оценка.  Полный или частичный пересказ произведения. Выделение незнако­мых слов в тексте, выяснение их значения. |
| Школьная страна. | 7 |  |  |  |
| Круглый год. Осень. | 8 |  |  |  |
| Истоки мудрости. | 1 | 11 |  |  |
| Наша Родина. |  | 9 |  |  |
| Круглый год. Зима. |  | 8 |  |  |
| Среди людей. |  |  | 10 |  |
| О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии. |  |  | 6 |  |
| Защитники Отечества. |  |  | 7 |  |
| Люби всё живое. |  |  | 12 |  |
| Круглый год. Весна. |  |  |  | 7 |
| Никто не забыт. Ничто не забыто. |  |  |  | 11 |
| Круглый год. Лето. |  |  |  | 7 |
| Тестирование | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Внеклассное чтение. | 2 |  | 2 |  |
| Повторение пройденного | 3 | 3 | 2 | 6 |
| Резервные уроки |  |  |  |  |
| Итого: | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

**7 класс**

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова и др.

**Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Краткий пересказ.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности |
| I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть |
| Устное народное творчество 13ч | 11 | - | - | - | Слушание объяснений учителя.  Слушание выступлений своих товарищей.  Анализ проблемных ситуаций.  Самостоятельная работа с учебником. |
| Из произведений русской литературы XIX века 25ч | 20 | 3 | - | - |
| Из произведений русской литературы XIX века 33ч. | - | 24 | 9 | - |
| Из произведений русской литературы XX века 64ч | - | - | 30 | 30 |
| Тестирование | 1 | 1. | 1 | 1 |
| Резервные уроки | - | 4 | - | 1 |
| Итого: | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

**8 класс**

**Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

       Былины, исторические песни, предания, сказки.

       Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

       Народная точка зрения на добро и зло.

       Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенева, А. Платонова, Н. Заболоцкого. И.С. Никитина, А.П. Чехова, С.А. Есенина, А. Толстого, В. Короленко.

**Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, А. Сурков, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Платонова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, Р. Фраерман, Л. Кассиль.

**Навыки чтения:**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.  
      Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.  
      Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.      Чтение по ролям и драматизация. Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

 Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.  
      Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.  
      Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.  
      Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.  
      Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.  
      Определение жанровых особенностей произведения.  
      Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности |
| I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть |
| Устное народное творчество | 12 | - | - | - | Слушание объяснений учителя.  Слушание выступлений своих товарищей.  Наблюдение за демонстрациями учителя.  Анализ проблемных ситуаций.  Самостоятельная работа с учебником.  Работа с демонстрационным материалом. |
| Из произведений русской литературы  XIX века | 19 | 27 | - | - |
| Из произведений русской литературы  первой половины XX века | - | - | 27 | - |
| Из произведений русской литературы второй половины XX века | - | - | 10 | 30 |
| Тестирование | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Резервные уроки | - | 4 | 2 | 1 |
| Итого: | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

**9 класс**

**Устное народное творчество**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

       Былины, исторические песни, сказки.

       Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

       Народная точка зрения на добро и зло.

       Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

       В.А. Жуковский, А.С. Пушкин (поэзия, проза), М.Ю. Лермонтов (поэзия), И.А. Крылов (басни), Н.А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А. Фет, Н.В. Гоголь, А.П. Чехов (короткие рассказы).

**Русская литература XX века**      М. Горький, В. Маяковский, М. Цветаева, К. Паустовский, С. Есенин, М. Шолохов, Е. Носов, Ю. Коваль, Н. Рубцов.

**Произведения зарубежной литературы**

Э. Сетон-Томпсон, Р.Л. Стивенсон, Д. Даррелл.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности |
| I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть |
| Устное народное творчество | 15 | - | - | - | Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произ­ведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации. Анализ текста по вопросам. Выделение темы и идеи произведения. Деление текста на части. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов по­ступков действующих лиц, их оценка.  Полный или частичный пересказ произведения. Выделение незнако­мых слов в тексте, выяснение их значения. |
| Произведения русских писателей XIXвека | 14 | 29 | 15 | - |
| Из произведений русской литературы XXвека | - | - | 21 | 12 |
| Произведения зарубежной литературы | - | - | - | 9 |
| Повторение пройденного | 2 | 2 | 3 | 10 |
| Тестирование | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Резервные уроки | - | - | - | - |
| Итого: | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |
| --- |
| **Учебно-методическое обеспечение** |
| Учебники:  5 класс - «Чтение», С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина, М., «Просвещение», 2023.  6 класс - «Чтение», С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина, М., «Просвещение», 2023.  7 класс - «Чтение», А.К. Аксенова, М., «Просвещение», 2019,2023.  8 класс - «Чтение», З.Ф. Малышева, М., «Просвещение2, 2019,2020.  9 класс - «Чтение», А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова, М., «Просвещение», 2019,2020,2023. |
| **Мультимедийное оборудование** |
| Компьютер (ноутбук), видеопроектор, интерактивная доска и др. |
| **Учебно-практическое оборудование, дидактический материал** |
| Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по чтению.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования  и пр.  Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. |
| **Материалы и инструменты** |
| Ручка, карандаши (простые и цветные), альбом, тетради в клетку. |

**Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по предмету «Чтение (Литературное чтение)»**

Рабочая программа воспитания МБОУ СШ № 14 г.Липецка реализуется через использование воспитательного потенциала уроков чтения (литературного чтения). Эта работа осуществляется в следующих формах:

* + - * Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на

уроках предметов, явлений, событий через:

* демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
* обращение внимания на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.
* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.